

அம்பா³ஷ்டகம்

ambAShTakam

sanskritdocuments.org

December 23, 2018

ambAShTakam

அம்பா³ஷ்டகம்

Sanskrit Document Information



Text title : ambAShTakam

File name : ambAShTakam.itx

Category : devii, shankarAchArya, pArvatI

Location : doc_devii

Transliterated by : Usha Rani Sanka usharani.sanka at gmail.coM, Sunder Hattangadi

Proofread by : Usha Rani Sanka, Sunder Hattangadi, PSA Easwaran

Description/comments : This is also attributed to Vivekananda by some.

Latest update : December 23, 2018

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

December 23, 2018

sanskritdocuments.org

அம்பா³ஷ்டகம்



சே¹பு⁴வந்நிகி²லகே²கத³ம்பி³தருவா¹ஷு நா¹கபட¹லீ- var வநவா¹ஷு
கோ¹டர¹சா¹ரு¹த¹ர¹கோ¹ட¹ம¹ணீ¹கிர¹ண¹கோ¹ட¹க¹ர¹ம்பி³த¹ப³தா³ |
பா¹ட¹ர¹க³ந்⁴தி⁴கு¹ச¹ஸா¹ட¹க¹வி¹த்¹வ¹ப¹ரி¹பா¹ட¹ம¹கா³தி⁴ப¹ஸு¹தா
கோ⁴ட¹கு¹லா¹த³தி⁴க¹தா⁴ட¹மு¹தா³ர¹மு¹க²வீ¹ட¹ர¹ஸே¹ந த¹நு¹தா¹ம் || 1 ||

கூ¹லா¹தி¹கா³மி¹ப⁴ய¹தூ¹லா¹வ¹லீ¹ஜ்¹வ¹ல¹ந¹கீ¹லா நி¹ஜ¹ஸ்து¹தி¹வி¹தெ¹ள⁴
கோ¹லா¹ஹ¹ல¹க¹ஷ¹பி¹த¹கா¹லா¹ம¹ரீ¹கு¹ஸ¹ல¹கீ¹லா¹ல¹போ¹ஷ¹ண¹ந¹ப⁴ | var க¹ஸ¹ல¹கீ¹லா¹ல
ஸ்தூ²லா¹ கு¹சே¹ ஜ¹ல¹த³நீ¹லா¹ க¹சே¹ க¹லி¹த¹லீ¹லா¹ க¹த³ம்ப³வி¹பி¹நே
ஸ¹லா¹யு¹த⁴ப¹ர¹ண¹தி¹ஸீ¹லா¹ வி¹பா⁴து ஹ்¹ரு¹தி³ ஸை¹லா¹தி⁴ரா¹ஜ¹த¹ந¹யா || 2 || var
ப⁴வ¹து

ய¹த்¹ரா¹ஸ¹யோ¹ ல¹க³தி¹ த¹ந்¹நா¹க³ஜா¹ வ¹ஸ¹து கு¹த்¹ரா¹பி¹ நி¹ஸ்து¹ல¹ஸூ¹கா var
த¹த்¹ரா¹க³ஜா¹
ஸு¹த்¹ரா¹ம¹கா¹ல¹மு¹க²ஸு¹த்¹ரா¹ஸ¹ந்¹ப¹ர¹க¹ர¹ஸு¹த்¹ரா¹ண¹கா¹ரி¹ச¹ர¹ண¹ |
ச²த்¹ரா¹நி¹லா¹தி¹ர¹ய¹ப¹த்¹ரா¹பி⁴ரா¹ம¹கு³ண¹மி¹த்¹ரா¹ம¹ரீ¹ஸ¹ம¹வ¹தூ⁴:
கு¹த்¹ரா¹ஸ¹ஹ¹ந்¹ம¹ணி¹வி¹சி¹த்¹ரா¹க்¹ரு¹தி: ஸ்¹பு²ரி¹த¹பு¹த்¹ரா¹தி³தா³ந்¹நி¹பு¹ண¹ || 3 ||

த³வை¹பா¹ய¹ந்¹ப⁴ரு¹தி¹ஸா¹பா¹யு¹த⁴த்¹ரி¹தி³வ¹ஸோ¹பா¹ந¹தூ⁴லி¹ச¹ர¹ண¹
பா¹பா¹ப¹ஹ¹ஸ்¹ம¹நு¹ஜா¹பா¹நு¹லீ¹ந¹ஜ¹ந¹தா¹பா¹ப¹நோ¹த³நி¹பு¹ண¹ |
நீ¹பா¹ல¹யா¹ ஸு¹ர¹பி⁴தூ⁴பா¹லி¹கா¹ து³ரி¹த¹கூ¹பா¹து³த³ஞ்¹ச¹ய¹து மா¹ம் var
ஸு¹ர¹பி⁴தூ⁴பா¹ல¹கா¹
ரு¹பா¹பி⁴கா¹ ஸி¹க²ரி¹பூ⁴பா¹ல¹வ¹ம்¹ஸ¹ம¹ணி¹தீ³பா¹யி¹தா¹ ப⁴க³வ¹தீ || 4 ||

யா¹ஸ¹ஸ¹லீ¹பி⁴ரா¹த்¹ம¹த¹நு¹தா¹லீ¹ஸ¹க்¹ரு¹த்¹ப்¹ரி¹ய¹க¹பா¹லீ¹ஷு¹ கே²ல¹தி¹ ப⁴வ- var ப⁴ய-
வ்¹யா¹லீ¹ந¹கு¹ல¹ய¹ஸி¹த¹கு¹லீ¹ப⁴ரா¹ ச¹ர¹ண¹தூ⁴லீ¹ஸ¹ந்¹மு¹நி¹வ¹ரா |
பா³லீ¹ப⁴ரு¹தி ஸ்¹ர¹வ¹ஸி¹ தா¹லீ¹த³ல¹ம்¹ வ¹ஹ¹தி¹ யா¹லீ¹க¹ஸோ¹பி⁴தி¹ல¹கா var யா¹லி¹கா
ஸா¹ஸ¹ஸ¹லீ¹க¹ரோ¹து ம¹ம¹ காலீ¹ ம¹ந: ஸ்¹வ¹ப¹த³நா¹லீ¹க¹ஸை¹வ¹ந¹வி¹தெ¹ள⁴ || 5 ||

ந்¹ய¹ங்¹கா¹க¹ரே¹ வ¹பு¹ஷி¹ க¹ங்¹கா¹ல¹ர¹க்¹த¹பு¹ஷி¹ க¹ங்¹கா¹தி³ப¹கூ¹ஷி¹வி¹ஷ¹யே var
ப¹கூ¹ஷி¹ஷ¹யே

த்வம் காமநாமயஸி கிம் காரணம் ஹ்ரு³த³யபங்காரிமேஹி கி³ரிஜாம் ।
 ஸங்காஸிலாநிஸிதடங்காயமாநபத்³ஸங்காஸமாநஸுமநோ-
 ஜ்ங்காரிமாநததிமங்காநுபேதஸஸிஸங்காஸிவக்த்ரகமலாம் ॥ 6 ॥

கம்பா³வதீஸமவிடு³ம்பா³ க³லேந நவதும்பா³ப⁴வீணஸவிதா⁴
 ஸம் பா³ஹுலேயஸஸிபி³ம்பா³பி⁴ராமமுக²ஸம்பா³தி⁴தஸ்தநப⁴ரா । var
 பி³ம்பா³த⁴ரா

அம்பா³ குரங்க³மத³ஜம்பா³லரோசிரிஹ லம்பா³லகா தி³ஸது மே var ரஹ
 பி³ம்பா³த⁴ரா விநதஸம்பா³யுதா⁴தி³நிகுரும்பா³ கத³ம்ப³விபிநே ॥ 7 ॥

இந்தா⁴நகீரமணிப³ந்தா⁴ ப⁴வே ஹ்ரு³த³யப³ந்தா⁴வதீவ ரஸிகா
 ஸந்தா⁴வதீ பு⁴வநஸந்தா⁴ரணே⁵ப்யம்ரு³தஸிந்தா⁴வுதா³ரநிலயா ।
 க³ந்தா⁴நுபா⁴நமுஹுரந்தா⁴லிவீதகசப³ந்தா⁴ ஸமர்பயது மே
 ஸம் தா⁴ம பா⁴நுமபி ஸந்தா⁴நமாஸு பத்³ஸந்தா⁴நமப்யக³ஸுதா ॥ 8 ॥ var
 பா⁴நுமதிஸந்தா⁴

இதி ஸ்ரீமச்ச²ங்கராசார்யவிரசிதமம்பா³ஷ்டகம் ஸம்பூர்ணம் ॥

Encoded and proofread by Usha Rani Sanka usharani.sanka at gmail.com
 Independently entered and proofread by Sunder Hattangadi.

This stotra is also known by different names. It is called
 ashvadhATistutiH based on the metre used for these verses
 as translated as cadence of hooves of horses, meaning that
 Mother Nature's gait is not slow placed, nor hurrying, but
 rhythmic and rational. So the chanters are requested to know
 each word, hence they are painfully cleaved, blend it with the
 other and then rythmically chant. Then only you can listen to
 its beauty. as commented by late Desiraju H. Rao.

It is called devI praNavashlokI stutiH or dashashlokI because
 there are 10 verses in some of the versions. In addition,
 some add three more to it complicating the issue to the ire
 of scholars! The 13 verse text is available in a telugu
 book Devi Ashwadhati Kalidasa Kruthi posted on archive.org
<https://archive.org/details/deviashwadhatika019271mbp> .

Those who read/understand Telugu should provide additional information.

This is also referred to be composed by Kalidasa or Shankaracharya. Both were known to have simpler construction in their compositions compared to this composition above.

Due to its reference as composed by Shankaracharya in some places, the colophone includes the attribute.

The original text was entered by Santhi spasumarthi at yahoo.coM which is given as devIpraNavashlokIstutI. It will be removed after additional confirmation.

The following verses were added and number 2 and 12 have some commonality.

தா³ஸாயமாநஸுமஹாஸாகத³ம்ப³வநவாஸாகுஸும்ப³ஸுமநோ
வாஸாவிபஞ்சிக்ரு³தராஸாவிதூ⁴ய மது⁴மாஸாரவிந்த³மது⁴ரா
காஸாரஸூநததிபா⁴ஷாபி⁴ராமதநுராஸாரஸீதகருணா-
நாஸாமணிப்ரவரவாஸாஸிவாதிமிரமாஸாத³யேது³பரதம் ||

ஜம்பா⁴ரிகும்பி⁴பு³து²கும்பா⁴பஹாஸிகுசஸம்பா⁴வ்யஹாரலதிகா
ரம்பா⁴கா³ந்த³ரகரடி³ம்பா⁴பஹோருக³திதி³ம்பா³நுரஞ்ஜிதபதா³
ஸம்பா⁴வுதா³ரபரிகும்பா⁴ங்குரத்புளகட³ம்பா⁴நுரா³பிஸுநா
கம்பா⁴ஸுரா⁴ரணகு³ம்பா⁴ஸதா³தி³ஸது ஸம்பா⁴ஸுரப்ரஹரண ||

தா³க்ஷாயணீ த³நுஜஸிக்ஷாவிதௌ⁴ விதததீ³க்ஷா மநோஹரகு³ண
பி⁴க்ஷாளினோ நடநவீக்ஷாவிநோத³முகி² த³க்ஷாத்⁴வரப்ரஹரண
வீக்ஷாம் விதே³ஹி மயி த³க்ஷா ஸ்வகீயஜநபக்ஷாவிபக்ஷவிமுகீ²
யக்ஷேஸஸேவிதநிராக்ஷேபஸக்திஜயலக்ஷம்யாவதா³நகலநா ||

வந்தா³ருலோகவரஸந்தா⁴யநீ விமலகுந்தா³வதா³தரத³நா
வ்ரு³ந்தா³ரவ்ரு³ந்த³மணிவ்ரு³ந்தா³ரவிந்த³மகரந்தா³பி⁴ஷிக்தசரண
மந்தா³நிலாகலிதமந்தா³ரதா³மபி⁴ரமந்தா³ரதா³மமகுடா
மந்தா³கி³நீஜவநபி³ந்தா³நவாஜமரவிந்தா³ஸநா தி³ஸது மே ||



ambAShTakam

pdf was typeset on December 23, 2018



Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

