த்வாதஶ க்ஷேத்ரங்கள் வந்து ஆசார்யாளால பாடப்பட்டது. கேதாரம் மொதக்குண்டு ராமேஶ்வரம் வரைக்கும் த்வாதஶ ஜ்யோதிர்லிங்கம்னு பேரு. அதுல அப்படியே அந்த த்ரயம்பக க்ஷேத்ரம் கோதாவரி நதி சுத்திண்டு இருக்கறது.

ஸோமநாத க்ஷேத்ரம் குஜராத்ல இருக்கறது, ஸோமநாத க்ஷேத்ரம். அப்புறம் இங்க இப்ப இருக்கற மஹாராஷ்ட்ர தேசத்துல பரலியைனு ஒரு க்ஷேத்ரம், வைத்யநாத க்ஷேத்ரம், க்ரிஷ்னனேஷங்கற க்ஷேத்ரம் இதெல்லாம் இந்த கோதாவரி நதில இப்ப மஹாராஷ்ட்ர ...மேதா, மஹாராஷ்ட்ரால நாகேஶம்னு எல்லோரால இருக்கற நாகேஶம்ங்கற க்ஷேத்ரம்,

இன்னும் காசிங்ற க்ஷேத்ரம், உஜ்ஜயின்ல மஹாகாள க்ஷேத்ரம், இங்க நமக்கு தெற்குல வந்து ரெண்டு தான் ஸ்ரீஶைலம் ஒண்ணு. இது ஒண்ணு ராமேஶ்வரம் ஒண்ணு. தெலுங்கு தேசத்துல ஒண்ணு தமிழ் தேசத்துல ஒண்ணு. பாக்கி மஹாராஷ்ட்ரத்துல ரெண்டு மூணு இருக்கு. அப்புறம் ஹிந்துஸ்தான்ல நாலு அஞ்சு, குஜராத்ல ஏழு எட்டு. போனதுக்கப்புரம் கேதாரத்துல இருக்கு. இதெல்லாம் த்வாதஶ ஜ்யோதிர்லிங்கங்கள். அதுல ஸ்ரீஶைலம் ஒரு ஜ்யோதிர்லிங்கம். ஸ்ரீஶைலெ மல்லிகார்ஜுனம்னுட்டு.

அப்புறம் பக்தி மார்க்கத்துக்கு ஶிவானந்தலஹரி னு ஒண்ணு எழுதி வெச்சிருக்கா அவா. அதுலயும் ஸ்ரீஶைலத்த பத்தி பேசியிருக்கா.

मल्लिकार्जुन महालिङ्गं शिवालिङ्गितं

’மல்லிகார்ஜுன மஹாலிங்கம் ஶிவாலிங்கிதம்’ ----------

ஸ்ரீஶைலத்துல ஸ்ரீஶைலே மல்லிகார்ஜுனம்,
மல்லிகார்ஜுனம்னா அர்ஜுனம்னா வெளுப்புன்னு அர்த்தம். அர்ஜுனம்னா மரு**தனு** ஒரு அர்த்தம். அதான் மத்யார்ஜுனம்னு பேரு. திருவிடைமருதூ<u>ங்கறது</u> . மருத மரம் தான் அந்த க்ஷேத்ர வ்ருக்ஷம்... காஞ்சிபுரத்துக்கு.. இந்த க்ஷேத்ர வ்ருக்ஷம் மாமரம். திருவானைக்காவலுக்கு நாகமரம்ங்கறது மாதிரி, அந்த மத்யார்ஜுனத்துக்கு, அக்னமரம், அக்னம்னா மரு**தனு** பேரு. அர்ஜுனம்னா வெளுப்பு. க்ருஷ்ணம்னா கருப்பு. ஆனா அந்த மருதமரம் நல்ல வெள்ள வெளோ்னு இருக்கும். அந்த மருத

மரம்தான் ரெட்டை ரெட்டையா தான் அநேகமா இருக்கும். இந்த காவேரி கரைகள்ளெல்லாம் இங்க ஜாஸ்தி மருதமரம் கொஞ்சம் மைல் போனோமானா.. அங்கல்லாம் இரட்டையாதான் முளைச்சுருக்கும் அது. அந்த, நானும் பார்த்துருக்கேன். இரட்டையாதான் முளைக்கறது. ஒத்தையா இருக்கறது அபூர்வம். க்ருஷ்ணனுக்கு உரல்ல கட்டின உடனே, இந்த ரெட்ட மரத்து பக்கத்துல உரல விட்டு தான், அந்த மருதமரத்தை, பெரிய்ய மருதமரத்த, சின்ன குழந்தையா உரல தேச்சிண்டு, அந்த உரல அந்த இடுக்குல விட்டு, அதிலேர்ந்து நிறைய பேர வெளில விட்டுட்டார்னுட்டு அதான் யமலார்ஜுன ஸஞ்சனா னுட்டு ரெட்ட அர்ஜுன மருத மரத்த கூழ சாய்ச்சார்னு சொல்றது. அந்த மாதிரி ஸ்வாமி விட்டு மருத மரத்த..

மருதமரம் இருக்கற க்ஷேத்ரம் இது. மத்யார்ஜுனம்னு பேரு. அதுவும் மல்லிகார்ஜுனம் அந்த மருதம். மூணு நதி. க்ருஷ்ணா நதி தீரத்துல இருக்கு மல்லிகார்ஜுனம்,

காவேரி நதி தீரத்துல மத்யார்ஜுனம். இடைமருதூர். மத்யம்னா இடை. அதான் திரு-இடை-மருதூர்னு பேரு மத்யம்னு பேரு. ’இடை’னு எப்படி வந்ததுன்னு ஒரு சந்தேகம். தாம்ரபரணி தீரத்துல புடார்ஜுனம்னு ஒண்ணுருக்கு. தாம்ர, திருநெல்வேலி ஜில்லாவுல…. புடார்ஜுனம்னு பேரு இருக்கிற ஊர் உண்டு. அதுக்கு திரு-புட-மருதூர்னு சொல்றதுண்டு. அங்கயும் புஷ்யோத்ஸவம் தான் இங்கயும் புஷ்யோத்ஸவம் தான். திருபுடமருதூர்னு பேரு. அந்த அம்பாஸமுத்ரத்லேர்ந்து கிட்ட, வேட பக்கம் அது கிட்ட இருக்கும் இந்த ஊர். அதனால அது புட-மருதூர், இது இடை-மருதூர். அது மல்லி மருதூர்னு பேரு. அங்க மருதூர்ங்கறது தமிழ் பேரா இருந்தத்துனால மல்லிகார்ஜுனம்னு பேர் அதுக்கு. அதத்தான் ஆசார்யாள் ஶிவானந்தலஹரில சொல்றப்போ

सन्ध्यारम्भ-विजृम्भितं श्रुति-शिर-स्थानान्तराधिष्ठितं

सप्रेम भ्रमराभिराममसकृत् सद्वासना-शोभितम् ।

भोगीन्द्राभरणं समस्त-सुमनःपूज्यं गुणाविष्कृतं

सेवे श्रीगिरि-मल्लिकार्जुन मल्लिकार्जुन महालिङ्गं शिवालिङ्गितं ||

ஸந்த்$_4$யாரம்ப$_4$-விஜ்ரும்பி$_4$தம் ஶ்ருதி-ஶிர-ஸ்தா$_2$னாந்தராதி$_4$ஷ்டி$_2$தம்

ஸப்ரேம-ப்$_4$ரமராபி$_4$ராமம் அஸக்ருத் ஸத்$_3$வாஸனா-ஶோபி$_4$தம் |

போ$_4$கீ$_3$ந்த்$_3$ராப$_4$ரணம் ஸமஸ்த-ஸுமன:பூஜ்யம் கு$_3$ணாவிஷ்க்ருதம்

ஸேவே ஶ்ரீகி$_3$ரி-மல்லிகார்ஜுன மஹாலிங்க$_3$ம் ஶிவாலிங்கி$_3$தம் ||

ஶ்ரீகிரின்னா ஶ்ரீஶைலம்னு அர்த்தம். **"ஸேவே ஶ்ரீகிரி"** ன்னா ஶைலத்துக்கு பேரு. **"ஸேவே ஶ்ரீகிரி மல்லிகார்ஜுன மஹா-லிங்கம் ஶிவாலிங்கிதம்"** அது என்னன்னா ஸந்த்யா காலத்துல நர்த்தனம் பண்ணும் படியான , ஸந்த்யாரம்ப-விஜ்ரும்பிதம்

மல்லிகை என்ன பண்ணும்? மல்லிகார்ஜுனம்னு பேர் அதுக்கு. மல்லிகார்ஜுனம் ஒரு மரத்துல உள்ள கொடி சுத்தின மாதிரி ரெண்டும் சேர்ந்து ஶிவ ஶக்தி ஸ்வரூபமா இருக்கு அங்க, அப்படின்னு மல்லிகார்ஜுனம்னு பேர் அதுக்கு.

"गात्रं यदा मम लताः परिवेष्टयन्ति - காத்ரம் யதா மம லதா: பரிவேஷ்டயந்தி"

ன்னு ஆச்சார்யாள் சொன்னா. அங்கொரு கொடியே ஈஶ்வரனயே, சுத்திண்டிருக்கு அங்க பார்த்தா. ஆகையால நாமும் போயி ஈஶ்வரனாகட்டும், பட்ட கட்ட மாதிரி இருந்துட்டோமானா **ஸ்வாமியினுடைய அநுக்ரஹத்தில** நம்பளையும் ஒண்ணு சுத்தட்டுமே அந்த மாதிரி இருக்கறபடி, அது ஸ்வாமியே மல்லிகார்ஜுனன் சுத்திண்டான், நம்ப போயி வெறும்ன முள்ளு கொடி சுத்தட்டுமேன்னார். அப்படின்னு ஆச்சார்யாள் சொல்லியிருக்கார்னு...... **"மஹாலிங்கம் ஶிவாலிங்கிதம்"** **"ஸந்த்யாரம்ப விஜ்ரும்பிதம்"** மல்லிகை என்ன பண்றதுன்னா ஸந்த்யா காலத்துலதான் அது இன்னும் நன்னா மலருமாம். இவருடைய ஜடையும் ஸந்த்யா காலத்துல தான் நர்த்தனம் பண்றப்போ ப்ரதோஷ காலத்துல மலர்ந்துண்டுருக்கு இவருக்கு,

ஸ்வாமிக்கும். அதனால □டையெல்லாம் மலர்ந்திருக்கும் படி கிர்ர்ர்ன்ன்னு நர்த்தனம் பண்றப்ப தானா மலரத்துக்கு ஆரம்பிச்சது □டை. அதனால இவரும் அப்பதான் விஜ்ரும்பனம் அடைஞ்சதா ஈ□ ்வரனுக்கும், ஸந்த்யா காலத்துல, ப்ரதோஷ காலத்துல. இன்னிக்கு ப்ரதோஷமானதுனால அதச் சொல்வோங்கறத்துக்காக சொல்லிண்டிருந்தேன்.

“ஸந்த்$_4$யாரம்ப$_4$-விஜ்ரும்பி$_4$தம் □ ்ருதி-□ ிரே ஸ்தா$_2$னாந்தராதி$_4$ஷ்டி$_2$தம்”

இந்த மல்லிகை எங்க இருக்கும்? பொம்மனாட்டிகள் யௌவனத்துல யௌவன வஸ்த்துக்கள் உள்ள பொம்மனாட்டி □ிரேஸ்ல போய் உட்கார்ந்துண்டுருக்கும் அது மல்லிகை. இங்கியும் □ ்ருதிங்கற ஒரு நித்ய தேவதை அவ. எப்பவும் □ ா□ ்வதமா இருக்கற யுவதி அவ. அவ ஒரு நாளும் அவ சாக மாட்டா அவ. அது ப்ரகாரம் ம்ருத்யுவே வராது அவளுக்கு, வேதங்கற மாதா அவளுக்கு.

அவளுடைய ஒரு யுவதியா இருக்கும்படியான வேதமாதா இருக்காளே, அவளுடைய தலைல போய் உட்கார்ண்ட்ருக்குமாம் இந்த மல்லிகை, ஈ□ ்வரன்ங்கற …மல்லிகைங்கறது. **”□ ்ருதி-□ ிரேஸ்தா$_2$னாந்தராதி$_4$ஷ்டி$_2$தம் ஸப்ரேம ப்$_4$ரமராபி$_4$ராமம்”.**

அந்த ஊர்ல அம்பாளுக்கு பேரு ப்ரமராம்பிகைனு பேரு. ஸ்வாமியினுடைய □ ிகைலயே மல்லிக்கார்ஜுனனும், காமே□ ்வரியும் இருக்கறத்த மல்லிகையும் அர்ஜுனனும் தவிர. அம்பிகை கோவில்குள்ள இருக்கறப்போ, இப்ப பஞ்சமூர்த்தி ஸோமாஸ்கந்தர் இருந்தாள்னா, அம்பாளோட சேர்ந்து ஒரு அம்பாள் இருக்கா. தனியா ஒரு அம்பாள் இருப்பாளோல்யோ உத்ஸவத்துக்கு கிளம்பறப்போ. அதனால அஞ்சு மூர்த்திகள் புறப்பாடுங்கறப்போ. ஸோமாஸ்கந்தர்க்கு புறப்பாடு, அந்த ஊர் அம்பாளும் ஸுப்ரமண்ய

ஸ்வாமியும் இருக்கார். அப்புறம் தனியா ஒரு அம்பாளும் ஸுப்ரமண்ய ஸ்வாமியும் மத்யகூடத்துல தனியா இருக்கறது அங்க. அந்த மாதிரி மல்லிகார்ஜுன ஶிவ ஶக்தி ஐக்கியத்துல அங்க ஒண்ணு, அப்புறம் மல்லிகை இருக்கும்படியான ஒரு ரஸத்த அனுபவிக்கும்படியான ஒரு ஸ்வாமி, அம்பாள் பகவத்ஸ்வரூபம். அது ரஸஸ்தலம் பண்றது தனி அம்பாள் அதுக்கு. அதனால "**ப்4ரமரா ஸப்ரேம ப்4ரமராபி4ராமம்**"

ப்4ரமராபி4ராமம் னா மல்லிகைக்கு ப்ரமரம் இருக்கும். இங்க ஸாக்ஷாத் மல்லிகார்ஜுனத்துக்கு ஸாக்ஷாத் ப்ரமராம்பிகைனு க்ஷேத்ரத்தல. "**ப்4ரமராபி4ராமம் அஸக்ரு2த் ஸத்3வாஸனா ஶோபி4தம்**" நல்ல வாசனை இருந்தாதான் இது ஈஶ்வரனுடைய ஸ்வரூபமெல்லாம் ப்ரகாசிக்கும் **இங்க.** நமக்கும் நல்ல வாசன இருக்கணும். ஸத்வாசன இருக்கணும். புண்ய வாசன இருக்கணும். **ஸத்3வாஸனா ஶோபி4தம் போ4கீ3ந்த்3ராப4ரணம்**, மல்லிகை இருக்கற இடத்துல பாம்பு வரும். இங்கயும் இந்த மல்லிகார்ஜுனம் இடத்துலயும் ஸாக்ஷாத் நாகாபரணம் இருக்கு இந்த கோவில்ல.

"**போ4கீ3ந்த்3ராப4ரணம் ஸமஸ்த ஸுமன:பூஜ்யம்**" ஸுமனஸ்னா நல்ல மனசு இருக்கறவாளுக்கெல்லாம், அந்த இது பூஜ்யமாயிருக்கும். ஸுமனஸ்னா புஷ்பத்துக்கு பேரு. எல்லா புஷ்பத்துக்கும் மேல் புஷ்பம் மல்லிகைங்கறது. ஏன்னா பூன்னா மல்லிகைப்பூ தான் ஞாபகம் வறது. அப்புறம் பாக்கி பூவெல்லாம் அதுக்கப்புறம்தான் ஞாபகம் வரும் நமக்கு. பாக்கி செண்பகப் பூவோ, சம்பங்கிபூவோ அப்புறம்தான். மல்லிபூன்னா, பூவா இருந்து தானா மல்லிப்பூதான் நினைவு வரும்.

"**ஸுமன:பூஜ்யம் கு3ணாவிஷ்க்ரு2தம்**" அப்புறம் பூ தனியா எடுத்து கீழ போட்டோமானா அது பாட்டுக்கு உதிர்ந்து சிதறி போய்டும். ஒரு குணம், ஒரு கயத்தை போட்டு கட்டிட்டோமானா எப்பவும் ஒண்ணு சேர்த்து முடியணும் அதுக்கு. அந்த மாதிரி அந்த ஈஶ்வரன் நம்முடைய குணம் இருந்துதானா, நல்ல குணம் இருந்துதானா ஈஶ்வரன் அப்படியே வச்சுண்டு இருக்கும்படியா, அதான் இந்த மல்லிகப் பூவா.

“கு3ணாவிஷ்க்ரு2தம் ஸேவே ஸ்ரீகி3ரி மல்லிகார்ஜுன மஹா-லிங்க3ம் ஶிவாலிங்கி3தம்”

இந்த மனோனிலயம் அடையணும்ங்கறது, யோக மார்க்கத்துல சொல்ற காலத்துலயும், அங்க ஆசார்யாள், ஸ்ரீஶைலத்த பத்தி சொல்லியிருக்கார். பக்தி மார்க்கத்துல சொல்றப்பவும், ஸாக்ஷாத் ஈஶ்வர ஸ்வரூபத்துக்காக ஸ்ரீஶைலத்த ஒரிடத்துல சொல்லியிருக்கா. அங்க ஸ்ரீஶைலம்னு உதாரணத்துல சொல்லியிருக்கா. ஏதோ ஒரு க்ஷேத்ரம், க்ஷேத்ராடணம், தீர்த்தாடணம், எல்லாம் பெரியவாள்ட்ட பண்றதெல்லாம் சித்த சுத்திக்காகத் தான், பாப பரிகாரத்துக்காக. அப்படிங்ற எண்ணத்தோட, அவாளுடைய மஹான்களுடைய தபஸெல்லாம் சேர்ந்து நமக்கு அநுக்ரஹம் பண்ணி நம்ப பாப பரிகாரத்த குறைக்கறத்துக்கு. அப்படிங்கறத்துக்காக இது ஒரு ஸ்லோகம்

ஸந்த்4யாரம்ப4-விஜ்ரு2ம்பி4தம் ஶ்ருதி-ஶிரே-ஸ்தா2னாந்தராதி4ஷ்டி2தம்
ஸப்ரேம ப்4ரமராபி4ராமம் அஸக்ரு2த் ஸத்3வாஸனா-ஶோபி4தம் |
போ4கீ3ந்த்3ராப4ரணம் ஸமஸ்த-ஸுமன:பூஜ்யம் கு3ணாவிஷ்க்ரு2தம்
ஸேவே ஸ்ரீகி3ரி-மல்லிகார்ஜுன மஹா-லிங்க3ம் ஶிவாலிங்கி3தம் ||

நம பார்வதி பதயே… ஹர ஹர மஹாதேவா.
கோவிந்த நாம ஸங்கீர்த்தனம்… கோவிந்தா கோவிந்தா!!!