

## தெய்வத்தின் குரல்

ஐஸ்வர்யம் இந்து மௌலே:

நம: பார்வதீ பதயே ஹரஹர மஹாதேவ  
கோவிந்த நாம சங்கீர்த்தனம் கோவிந்த கோவிந்த

ऐश्वर्यमिन्दुमौले: ऐकात्म्यप्रकृति काश्चिमध्यगतम् ।  
ऐन्द्रकिशोरशेखरं ऐदंपर्यं चकास्ति निगमानाम् ॥ ७ ॥

ஐஸ்வர்யம் இந்து<sub>3</sub>மௌலே: ஐகாத்மய ப்ரக்ருதி  
காஞ்சிமத்த்யகதம் ।  
ஐந்தவகிஸோர ஸேகூரம் ஐதும்பர்யம் சகாஸ்தி நிகமானாம் ॥ 7

அந்த பரதேவதையினுடைய ஒரு பரதேவதையாக ஒரு ஸக்தியினால தான் ஸகல ஜகத் பிரபஞ்சத்தையும் ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி பரிபாலனாதிகள் ஸகல லக்ஷணம் ஸகல லோகங்கள் ஸகல காரியங்களும் ஸாக்ஷாத் பரமேஸ்வரன் அநுக்ரஹம் பண்ணிண்டு இருக்கிறது அந்த ஸக்தியினால் தான் . ஆகையினால அவருக்கு இருக்கிற ஒரு ஐஸ்வர்யம் முழுக்க ஸாக்ஷாத் பரதேவதை தான். சந்த்ரமௌலீஸ்வரருடைய இந்து மௌலீயினுடைய ஐஸ்வர்யம். வேதங்களுடைய தாத்பர்யம்லா என்ன? அம்பாள்ளு சொன்னேன். வேதங்களுடைய தாத்பர்யம் வேதாந்தங்கள். வேதாந்தங்கள்லாம் அத்வைதத்தை அத்வைதமான ஒரு தத்துவத்தை சொல்றது. ஞானத்தை சொல்றது அப்படினு சொல்றாளே, அந்த ஐகாக்ய ப்ரக்ருதி, ஒரே ஆத்மா தான் ஸகல வஸ்துக்களடயும் இருக்கு. எல்லாம் ஒரு வஸ்து தான். அப்படிங்கறத்தினுடைய மூல வேர் ஸாக்ஷாத் அம்பாள் தான். அதான் சித்ஸக்தினு பேர். ஸாக்ஷாத் ஞான ஸ்வரூபினினு பேர். ப்ரஹ்ம வித்யாம்பாள்ளு பேர்.

ஞானாம்பாள்ளு பேர். காளஹஸ்தில ஞானாம்பாள்ளு பேர்.  
ஸ்வேதாரண்யத்ல ப்ரஹ்ம வித்யாம்பாள்ளு பேர்.

ஆகையினால, “ஐகாக்ய ப்ரக்ருதி”, “ஏக ஆத்மா”னா  
அத்வைத ஆத்மா. அந்த அத்வைத ஆத்மா ஸ்வரூபத்தினுடைய  
மூலம். மூல பூதமான வேர் ஸாக்ஷாத், இந்த  
சந்த்ரமௌலீஸ்வரூடைய பரம ஐஸ்வர்யமா  
இருக்கும்படியான பரதேவதை. அந்த பரதேவதை எங்க  
இருக்கா? காஞ்சியினுடைய மத்யத்ல இருக்கா. ஸகல  
வேதங்களுடைய தாத்பர்யம். ஸகல வேதங்களுடைய  
தாத்பர்யமாகவும், அத்வைத ஸ்வரூபினி, அத்வைத  
ஞானஸ்வரூபினியாகவும் அத்வைத ஞானமே ஒரு தாயாராக  
ஒரு வடிவெடித்துண்டு வந்தா எப்படியோ, மாதாவாக  
வடிவெடுத்து அப்பேர்ப்பட்ட மாதா, ஸாக்ஷாத்  
ஐகத்துக்கெல்லாம் மூலமான பரமேஸ்வரன் இருக்கானே  
அவனுடைய பரம ஐஸ்வர்யம் அம்பாள்.

**ஐஸ்வர்யம் இந்து<sub>3</sub>மௌலே: ஐகாத்மய ப்ரக்ருதி  
காஞ்சி மத்யக<sub>3</sub>தம் |  
ஐந்த<sub>3</sub>வ கிஸோர ஸேக<sub>2</sub>ரம்**

பரமேஸ்வரனுக்கும் இந்து மௌலீனு சொல்லியாச்சு.  
அம்பாளுக்கும் அதே மாதிரி ஸிரஸ்ல சந்த்ரகலை. அம்பாளுக்கு  
துர்கையா இருக்குற காலத்துல நாம அநேக கோயில்கள் துர்கை  
அம்பாள் ஸந்நிதி பார்த்தோமானா அந்த இடத்தில ஸங்கு, சக்ரம்  
இருக்கும். அந்த ஸங்கு, சக்ரம் பொறந்தாத்து அடையாளம்.  
மஹாவிஷ்ணுவுடய அடையாளம் ஸங்கு, சக்ரம். ஸிரஸ்ல  
சந்த்ரகலை அம்பாளுக்கு சொல்லியிருக்கு. அது ஸாக்ஷாத்  
பரமேஸ்வரனுடைய ஒரு சின்னம் அது. அந்த மாதிரி ஸங்கு,  
சக்ரம், ஸிரஸ்ல சந்த்ரகலை, இது இரண்டும் , ஸாக்ஷாத்  
பரமேஸ்வரனுடைய சின்னம். பொறந்தாத்துல  
இருக்கும்படியான ஸாக்ஷாத் நாராயணன்.

நாராயணியானத்துனால் நாராயணனுடைய சின்னம். இது  
இரண்டும் பரதேவதைக்கு இருக்கு. அப்பேர்பட்ட பரதேவதை  
காஞ்சி மத்யத்ல ஸகல லோகத்துக்கும் அநுக்ரஹம்  
பண்ணிண்டு பிரகாசிச்சுண்டு இருக்காள்ங்கற ஒரு தத்துவத்தை  
அந்த பிறவி ஊமையா இருந்தவன் நூறு - முதல் நூறு  
ஸ்லோகத்தில மத்தியில பரம தாத்தபர்யமாக இந்த  
ஸ்லோகத்தை சொல்லி இருக்கார்.

ஐஸ்வர்யம் இந்து<sub>3</sub>மௌலே: ஐகாத்மய ப்ரக்ருதி காஞ்சி மத்<sub>3</sub>யக<sub>3</sub>தம் |  
ஐந்த<sub>3</sub>வ கிஸோர ஷேக<sub>2</sub>ரம் ஐத<sub>3</sub>ம்பர்யம் சகாஸ்தி நிக<sub>3</sub>மானாம் ||

எப்பவும் அம்பிகையை நம்ப ஸ்மரிக்கணும். இந்த மாதிரி புண்ய  
காலங்கள்ல விசேஷமா ஸ்மரிச்சு அந்த அநுக்ரஹத்தை நாம்  
பெறணும். ஸகல துர்க்கங்களும் நிவர்த்தி அடைஞ்சு ஸகல  
சேஷமங்களும் நமக்கு உண்டாகணும்.

நம: பார்வதீ பதயே ஹரஹர மஹாதேவ

கோவிந்த நாம சங்கீர்த்தனம் கோவிந்த கோவிந்த