

॥ श्रीः ॥  
**दशश्लोकीस्तुतिः**  
**त्रैसंक्लेश्वर्कीलंतुतीः**

(1)

साम्बो नः कुलदैवतं पशुपते साम्ब त्वदीया वयं  
 शाम्बं स्तौमि सुरासुरोरगगणाः साम्बेन सन्तारिताः ।  
 साम्बायास्तु नमो मया विरचितं साम्बात्परं नो भजे  
 साम्बस्यानुचरोऽस्म्यहं मम रतिः साम्बे परब्रह्मणि ॥

सा॒म्पो॒रा॒नः कुल॑त्तैव॒तम् प॒शुप॒ते सा॒म्पा॒त्तैया॒ वयम्  
 सा॒म्पा॒म् संतै॒लामि, सा॒रा॒सा॒रो॒रक॒क्षणः  
 सा॒म्पो॒र्न॑ सन्त॑ता॒रीता॒ः!  
 सा॒म्पा॒या॒स्तु॑ न॑मो॒ मया॒ विरचि॒तम्  
 सा॒म्पा॒त्तै॒परम्॑ न॑रो॒पज्ञे॑  
 सा॒म्पा॒स्या॒नु॑ च॒रो॒स्म्य॒ह॑म्॑ मम॑ रति॒ः॑ सा॒म्पो॒  
 परपरवृ॒मणी॑!!

எங்கள் குலதைவம் உமையுடன் கூடிய பரமேச்வரனே! ஹேபசுபதே! ஸாம்ப! நாங்கள் உம்மைச் சேர்ந்தவர். பக்தர்கள். ஸாம்பனை நான் வணங்குகிறேன். அம்பாளுடன் உறையும் பரமேச்வரனால் தேவர்கள், அஸூரர்கள், நாகர்கள் ஆகியோர் முன்னேற்றம் அடைவிக்கப்பட்டனர். அப்படிப்பட்ட ஸாம் பருக்கு நான் செய்யும் நமஸ்காரம். ஸாம்பரை விட வேறு தைவத்தை நான் ஸேவிக்கவில்லை. உமையுடன் கூடிய பரமேச் வரரின் பக்தன் நான். எனக்கு பரம்பொருளான ஸாம்பரிடத்தில் மிகுந்த பக்தி/சடுபாடு உண்டு.

(2)

विष्णवाद्याश्च पुरतयं सुरगणा जेतुं न शक्ताः स्वयं (विना)  
 यं शम्भुं भगवन्वयं तु पश्वोऽस्माकं त्वमेवेक्षरः।  
 स्वस्वस्थाननियोजिताः सुमनसः स्वस्था बभूवुस्ततः  
 तस्मिन्मे हृदयं सुखेन रमतां साम्बे परब्रह्मणि ॥

वीष्टिण्णु- आत्म्यास्त्रं पुरत्तरयम् लारकणा  
 ज्ञेतुम् न चक्ता: संवयम्  
 यम् चम्पुम् पक्वनं वयम् तु पचवेवा  
 संमाकम् त्वमेवेच्चवरः!  
 संवसंवस्तान नियोज्ञीता: लामनासः  
 संवस्ता पट्टवृस्ततः  
 तस्मिन्मे उंग्रुतयम् लाकेन रमताम् लाम्पे  
 परपरउंमणी!!

எந்த பரமேச்வரனில்லாமல் மற்ற விஷ்ணு முதலிய  
 தேவகணங்கள் திரிபுரங்களை ஜயிக்க முடியவில்லையோ,  
 ஆனால் எந்த பிரமேச்வரனால் அவரவரிடத்தில் அமர்த்தப்  
 பட்டு, பிறகு தேவர்கள் தன்னிலையும் அமைதியும் கொண்ட  
 னரோ அந்த பரம்பொருளான பரமேச்வரனிடத்தில் என் மனம்  
 களிக்கட்டும்.

(3)

क्षोणी यस्य रथो रथाङ्गयुगलं चन्द्रार्कविम्बद्वयं  
 कोदण्डः कनकाचलो हरिरभूद्वाणो विधिः सारथिः।  
 तूणीरो जलधिर्हयाः श्रुतिचयो मौर्वी भुजङ्गाधिपः  
 तस्मिन्मे हृदयं सुखेन रमतां साम्बे परब्रह्मणि ॥

கேஷாணீ யஸ்யரதோ ரதாங்கயுகலம்  
 சந்த்ரார்கபிம்பத்வயம்  
 கோதண்ட: கனகாசலோ ஹரிரஷுத்  
 பாணோ விதி: ஸாரதி:!  
 தூணீரோ ஜூலதி: ஹயா: ச்ருதிசயோ  
 மெளர்வீ புஜங்காதிப:  
 தஸ்மின் மே ஹ்ருதயம் ஸாகேந ரமதாம் ஸாம்பே  
 பரப்ரஹ்மணி:!!

எவருடைய தேராக பூமி ஆயிற் ரோ; சந்திரனும் சூர்  
 யனும் தேர்ச்சுரங்களாயினரோ, மஹாமேரு வில்லாகவும்,  
 விஷ்ணு பாணமாகவும், பிரம்ம தேவன் தேரோட்டியாகவும்,  
 சமுத்ரம் அம்பராதூணியாகவும், வேதங்கள் குதிரைகளாகவும்,  
 ஆதிசேஷன் ஞானாகவும் ஆயினரோ அந்த பரப்ரஹ்மஸ்  
 வஞபியான பரமேச்வரனிடத்தில் என் மனம் களிப்படை  
 யட்டும்.

(4)

஗ோவிந்஦ாதாதிக் ந ஦ைவதமிதி பிரோத்யார்ய ஹஸ்தாவு ஭ௌ  
 உத்தியாத ஶிவஸ்ய ஸ்திரிதிக்குத்தா வர:।  
 யஸ்ய ஸ்தம்பிதபாணிராந்திரிக்குத்தா நந்திக்குத்தா  
 தஸ்மிந்தே ஹுதயாத ஸுखேந ரமதாம் ஸாம்வே பரமஹ்மணி ॥

கோவிந்தாத் அதிகம் ந தைவதமிதி  
 ப்ரோச்சார்ய ஹஸ்தாவுபெள  
 உத்தருத்யாத சிவஸ்ய ஸந்நிதிக்குத்தா  
 வ்யாஸோ முனீநாம் வர:!  
 யஸ்ய ஸ்தம்பிதபாணி ராந்திக்ருதா  
 நந்தீச்வரேணாபவத்  
 தஸ்மின் மே ஹ்ருதயம் ஸாகேந  
 ரமதாம் ஸாம்பே பரப்ரஹ்மணி:!!

‘கோவிந்தனுக்கு மேல் தெய்வம் கிடையாது’ என்று கையை தூக்கியபடி கூறி சிவஸந்திதிக்கு வந்த வ்யாஸருடைய கையை, எந்த பரமேச்வரனின் பணிவிடையில் ஈடுபட்டிருந்த நந்திகேச்வரர் ஸ்தம்பிக்கச் செய்தாரோ அந்த பரம்பொருளான பரமேச்வரனிடம் என் மனம் களிப்படையட்டும்.

(5)

யேநாபாதிதமஜ்ஜாஜ்஭ரிதம் ஦ிவ்யாஜ்ஜராಗை: ஸம்  
யேந ஸ்விகுதமஜஸ்஭வஶிர: ஸौவர்ணபாதைஸஸமம्।  
யேநாஜ்ஜிகுதமச்யுதஸ்ய நயன் பூஜாரவிந்஦ைஸஸம்  
தஸ்மிந்மே ஹுடய் ஸுகேந ரமதான் ஸாம்஬ே பரங்஗ானி !!

யேநாபாதித மங்கஜாங்க பளிதம்  
திவ்யாங்கராகை: ஸமம்  
யேந ஸ்வீக்ருத மப்ஜஸம்பவசிர:  
ஸெளவர்ண பாத்ரை: ஸமம்!  
யேநாங்கீக்ருத மச்யுதஸ்ய நயனம்  
பூஜாரவிந்தை: ஸமம்  
தஸ்மின் மே ஹ்ருதயம் ஸாகேந ரமதாம்  
ஸாம்பே பரப்ரஹ்மணி!!

மன்மதனின் சரீரச் சாம்பலை திவ்யமான உடற்பூச்சுடன் எவர் ஆக்கிக் கொண்டாரோ, தங்கப்பாத்திரங்களுடன் இணை யும் படி ப்ரம்மதேவனின் தலையையும் எவர் செய்தாரோ, பூஜைக்குரிய தாமரைபுஷ்பங்களுடன் மஹாவிஷ்ணுவின் கண் ணையும் எவர் ஏற்றுக் கொண்டாரோ அப்படிப்பட்ட பரமேச்வரனிடம் என் மனம் சுகமாக களிக்கட்டும்.

(6)

ஆகாಶश்விகுராயதே ஦ஶதிஶாभோगோ டுகூலாயதே  
ஶீதாஂஶு: பிரஸவாயதே ஸ்஥ிரதராநந்஦: ஸ்வரூபாயதே।  
வெடாந்தோ நிலயாயதே ஸுவிநயோ யஸ்ய ஸ்வ஭ாவாயதே  
தஸ்மிந்மே ஹுடய் ஸுகேந ரமதான் ஸாம்஬ே பரங்஗ானி !!

ஆகாச: சிகுராயதே தசதிசாபோகோ துக்லாயதே  
 சீதாம்ச: ப்ரஸவாயதே ஸ்திரதரா  
 னந்த: ஸ்வரூபாயதே!

வேதாந்தோ நிலயாயதே ஸ்வாவிநயோ  
 யஸ்ய ஸ்வரூபாயதே  
 தஸ்மின் மே ஹ்ருதயம் ஸ்கேந  
 ரமதாம் ஸாம்பே பரம்ரஹ்மணி!!

எவருக்கு ஆகாயம் கேசங்களாக உள்ளனவோ, பத்து  
 திசைகளின் உட்புறம் எவருக்கு பட்டாடையாக இருக்கின்றதோ,  
 எவருக்கு சந்திரன்தான் புஷ்பமாகிறதோ, நித்யானந்தம் எவ  
 ருக்கு வடிவமாகிறதோ, வேதாந்தம் இருப்பிடமாகிறதோ,  
 எவருக்கு விநயம்தான் ஸ்வபாவமோ அந்த பரம்பொருளான  
 ஸாம்ப சிவனிடம் என் மனம் களிப்படையட்டும்.

(7)

विष्णुर्यस्य सहस्रनामनियमादम्भोरुहाण्यर्चयन् ।  
 एकोनोपचितेषु नेत्रकमलं नैजं पदाञ्जद्वये ।  
 सम्पूज्यासुरसंहतिं विदलयंस्त्वैलोक्यपालोऽभवत् ।  
 तस्मिन्से हृदयं सुखेन रमतां साम्बे परब्रह्मणि ॥

விஷ்ணுர்யஸ்ய ஸஹஸ்ரநாம நியமாத்  
 அம்போருஹாண் யர்சயன்  
 ஏகோநோப சிதேஷா நேத்ரகமலம்  
 நைஜம் பதாப்ஜித்வயே!  
 ஸம்பூஜ்யாஸ்ரஸம்ஹுதிம் விதலயன்  
 த்ரைலோக்ய பாலோபவத்  
 தஸ்மின்மே ஹ்ருதயம் ஸ்கேந ரமதாம் ஸாம்பே  
 பரப்ரஹ்மணி!!

'ஸஹஸ்ரநாம பூஜை' என்ற நியமம் மேற்கொண்டு, விஷ்ணு தாமரைப் புஷ்பங்களால் சிவனின் திருவடிகளைப் பூஜித்தார். அப்பொழுது ஒன்று குறைந்தபொழுது தனது தாமரையொத்த கண்ணையே எடுத்து பூஜித்தார். அஸூரர்களையும் அழித்து, மூவுலகத் தலைமையையும் ஏற்றார். அப்படிப்பட்ட ஸாம்ப பரமேச்வரனிடம் என் மனம் சுகமாக களிக்கட்டும்.

(8)

ஶௌரி ஸத்யாரிர் வராஹபுர் பாதாம்புஜாதார்ஷனே  
சக்ர யோ ஦யயா ஸமஸ்தாதாம் நாಥ் ஶிரோதார்ஷனே।  
மி஥்யாவாசமபூஜ்யமேவ ஸதத் ஹஸ்ஸ்வரூபங் வி஧ிஃ  
தஸ்மிந்மே ஹுதய் ஸுக்ஷேந ரமதாம் ஸாம்஬ே பராஹ்மணி ॥

சௌரி ஸத்யகிரம் வராஹவபுஷம்  
பாதாம் புஜாதார்சனே  
சக்ரே யோ தயயா ஸமஸ்தஜூகதாம்  
நாதம் சிரோதார்சனே!  
மித்யா வாச மழுஜ்யமேவ ஸததம்  
ஹும்ஸஸ்வரூபம் விதிம்  
தஸ்மின் மே ஹ்ருதயம் ஸாகேந  
ரமதாம் ஸாம்பே பர - ப்ரஹ்மணி!!

ஐ யோதிப்பிழம்பாய் நின்ற பரமேச்வரனின் திருவடிகளைக் கண்டு பிடிக்க பன்றியுருவம் தாங்கி முயன்றும் கண்டு பிடிக்கமுடியாததை ஒப்புக்கொண்டு உண்மை பேசிய விஷ்ணுவை தயவுடன் உலகமனைத்திற்கும் தலைவராக்கினார் பரமன்; ஆனால் அன்னப் பறவையாகி 'முடி காண்பேன்' என்று கூறி பொய்யாக கண்டு விட்டதாகக் கூறிய பிரம்மனை ஒரு போதும் பூஜிக்கத்தக்கவரில்லை என்று முடிவு செய்த அந்த பரமேச்வரன் பால் என் மனம் களிக்கட்டும்.

(9)

यस्यासन्धरणीजलाग्निपवनव्योमार्कचन्द्रादयो  
 विख्याता स्तनवोऽष्टधा परिणता नान्यत्ततो वर्तते ।  
 ओङ्कारार्थविवेचनी श्रुतिरियं चाचष्ट तुर्यं शिवं  
 तस्मिन्मे हृदयं सुखेन रमतां साम्बे परब्रह्मणि ॥

யஸ்யாஸன் தரணீ ஐலாக்னிபவந  
 வ்யோமார்கசந்த்ராதயோ  
 விக்யாதாஸ்தனவோஷ்டதா பரிணதா  
 நான்யத்ததோ வர்த்ததே!  
 ஒங்கா ரார்த்தவிவேசனீ சுருதிரியம்  
 சாசஷ்ட தூர்யம் சிவம்  
 தஸ்மின் மே ஹ்ருதயம் ஸ்கேந  
 ரமதாம் ஸாம்பே பரப்ரஹ்மணி!!!

எந்த பரமனுடைய சரீரம், புருதிவி, அப், தேஜஸ், வாயு, ஆகாசம் குர்யன், சந்தரன், புருஷன் ஆகிய எட்டுவிதமாக பரிணமித்ததைத்தவிர வேறு ஒன்றுமில்லையோ, ஒங்காரப் பொருளை ஆராய்ந்த வேதமும் சிவனை துரீயமாக வர்ணித்ததோ அந்த ஸாம்பபரப்ரஹ்மத்தில் என் மனம் ஆனந்த களிப்பு எத்தட்டும்.

(10)

विष्णुब्रह्मसुराधिप्रभृतयः सर्वेऽपि देवा यदा  
 सम्भूताञ्चलधेर्विषात्परिभवं प्राप्नास्तदा सत्वरम्।  
 तानार्तान् शरणागतानिति सुरान्योऽरक्षदर्धक्षणात्  
 तस्मिन् मे हृदयं सुखेन रमतां साम्बे परब्रह्मणि॥

விஷ்ணுப்ரஹ்மஸூராதிப ப்ரப்ருதய:  
 ஸர்வேபிதேவா யதா  
 ஸம்பூதாத்ஜலதேர்விஷாத்பரிபவம்  
 ப்ராப்தாஸ்ததா ஸத்வரம்!  
 தாநார்தான் சரணாகதாநிதிஸூரான்  
 யோஃரக்ஷ தர்தக்ஷணாத்  
 தஸ்மின் மே ஹ்ருதயம் ஸூகேந  
 ரமதாம் ஸாம்பே பரப்ரஹ்மணி!!

விஷ்ணு, பிரம்மா, மற்றும் இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் பாற்கடலில் தோன்றிய விஷத்தினால் தொல்லையடைந்த பொழுது, ‘என்னையே சரணம்! என்று நம் பியிருக்கிறார்கள் இவர்கள்’ - என்று என்னி எந்த பரமன் ஒரு அரைநொடியில் அனைவரையும் பாதுகாத்தாரோ அந்த ஸாம்பசிவனிடத்தில் எனது மனம் அமைதியுடன் களிப்பு அடையட்டும்.

தசச்லோகிஸ்துதி முற்றிற்று.

