

॥ கனகधாராஸ்தோவம் ॥

களகதாராஸ்தோத்ரம்

(1)

அஜ்ஞ ஹரே: புலகபூஷணமாஶயந்தி
 முக்காண்செ முகுலாभரண் தமாலந்
 அக்ஷிக்ஷதாகிலவி஭ூதிரபாக்ஷலில
 மங்கல்யடாடஸ்து மம மங்கலதேவதாயா:॥

அங்கம் ஹரே: புலக பூஷணமாச்ரயந்தீ
 ப்ரநங்காங்கணேவ முகுலாபரணம் தமாலம்!
 அங்கீக்ருதாகில விபூதிரபாங்க லீலா
 மாங்கல்யதாஸ்து மம மங்கல தேவதாயா:!

மொட்டுக்களால் அழகியதமாலமரத்தை பெண்வண்டு
 சுற்றித்தவழ் வது போல் ரோமாஞ்சமெய்திய ஸ்ரீஹரியின்
 மார்பில் தவழும் மங்கல தேவதையான லக்ஷ்மிதேவியின்
 கடைக்கண் அழகு - அது அனைவருக்கும் ஜச்வர்யத்தை
 நல்குவது - எனக்கு மங்களம் தருவதாகுக!

(2)

ஸு஧ா ஸுஹர்வி஦்஘த்தி வதனே ஸுரா: பிரமத்ராஸ்தானி நாகதானி |
 மாலா டஶோர்ம்புகரீவ மஹாத்பலே யா
 ஸா மே ஶியா ஦ிஶது ஸாகரஸ்ம்பவாயா:॥

முக்தா முஹா: விதத்தீ வதனே முராரே:
 ப்ரேமத்ரபாப்ரணிலுரிதாநி கதாகதாநி!
 மாலா தருசோ: மதுகரீவ மஹோத்பலே யா
 ஸா மே ஸ்ரீயம் திசது ஸாகரஸம்பவாயா:!!

மலர்ந்து பரந்த உத்பலபுஷ்பத்தில் தேன் வண்டு போல்
 முராரியான நாராயணனுடைய முகத்தில் ப்ரேமையுடனும்,
 வெட்கத்துடனும் மெல்ல மெல்ல போவதும் வருவதுமான
 லக்ஷ்மிதேவியின் கடைக்கண் தொடர் எனக்கு ஜச்வர்யத்தை
 கொடுக்கட்டும்.

(3)

विद्यामरेन्द्रपदविभ्रमदानदक्षं
 आनन्दहेतुरधिकं सुरविद्विषोऽषि ।
 ईशनिषीदतु मयि क्षणमीक्षणार्ध
 इन्दीवरोदरसहोदरमिन्दिरायाः ॥

विच्वामरेन्द्र पतवीपराम ताणतक्षम्
 आनन्तहेतु रथिकम् मुरवीत्वीक्षेषापि!
 एषान्तन्तीषीदतु मयि क्षणमीक्षणार्थम्
 इन्दीवरोदरसहोदरमिन्दिरायाः!!

எல்லா தேவர்களுக்கும் தலைமையான - இந்திரபதவியை - கொடுக்கவல்லதும், ஸ்ரீமந்தாராயணனுக்கும் அதிகமகிழ்ச்சியை கொடுப்பதும், நீல ஆம்பல பூபோன்றதுமான லக்ஷ்மீ தேவியின் அரைக்கண்பார்வை என்னிடம் ஒரு நொடியாகிலும் நிலை பெற்றிடுமே!

(4)

आभीलिताक्षमधिगम्य मुदा मुकुन्दं
 आनन्दकन्दमनिमेषमनङ्गतन्त्रम् ।
 आकेकरस्थितकनीनिकपक्षमेत्रं
 भूत्यै भवेन्मम भुजङ्गशयाङ्गनायाः ॥

ஆமீலிதாக்ஷமதிகம்ய முதா முகுந்தம்
 ஆனந்த கந்த மநிமேஷ மனங்கதந்தரம்!
 ஆகேகரஸ்தித கந்திக பக்ஷநேதரம்
 பூத்யை பவேத மம பஜங்கசயாங்கநாயா:!!

சற்றே மூடிய கண்களையுடைய முகுந்தனை மகிழ்ச்சியுடன் அடைந்து - (ஆனந்தத் தின் மூலகாரணமாயும், மறைவில்லாததுமான காமசாஸ்திரமயமாகியவர் அவர் -) சற்று சாய்வாக நிற்கும் கருவிழியும், இமையும் கொண்ட லக்ஷ்மி தேவியின் கண் எனக்கு ஜவ்சர்யத்தை பயக்கட்டும்.

(5)

बाह्नन्तरे मधुजितःश्रितकौस्तुभे या
 हारावलीव हरिनीलमयी विभाति ।
 कामप्रदा भगवतोऽपि कटाक्षमाला
 कल्याणमावहतु मे कमलालयायाः ॥

பாஹ்வந்தரே மதுஜித: சிரிதகெளஸ்துபே யா
 ஹாராவல்வ ஹரிநீலமயீ விபாதி!
 காமப்ரதா பகவதோஸ்பி கடாக்ஷமாலா
 கல்யாணமாவஹது மே கமலாலயாயா:!!

மஹாவிஷ்ணுவின் கெளஸ்துபம் கொண்ட மார்பில்
 இந்திர நீல மணி ஹாரம் போல் விளங்குவதும், பகவானுக்கே
 காமத்தை கொடுப்பதுமான வகுமி தேவியின் கடைக்கண்
 தொடர் எனக்கு மங்களத்தை உண்டாக்கட்டும்.

(6)

காலாம்஬ுடலிலிலிதோர்ஸி கைப்பாரே:
 ஧ாராधர ஸ்஫ுரதி யா தடி஦ன்னேவ।
 மாது: சமஸ்தங்காம் மஹநியமூர்தி:
 ஭ந்ராணி மே ஦ிஶது ஭ார்வனந்வநாயா: ||

 காலாம்புதாலிலவிதோரஸி கைப்பாரே:
 தாராதரே ஸ்புரதியா தடிதங்கனேவ!
 மாது: ஸமஸ்தஜூகதாம் மஹநீயமூர்தி:
 பத்ராணி மே திசது பார்கவநந்தனாயா: ||

கைப்பனை வதைத்த மஹாவிஷ்ணுவின் கருநீல மேகம்
 போன்ற சிரிய மார்பில், மேகத்தின் மேல் விளங்கும் மின்னல்
 கொடுப்போல் பிரகாசிக்கின்றதே ஜகன் மாதாவின் மேன்மை
 தங்கிய வடிவம், அது எனக்கு மங்களங்களை கொடுக்கட்டும்.

(7)

பிராஸ் பாஂ பிரதமத: ஖லு யத்ராவாத்
 மாஜ்ஜல்யாபாஜி ம஘மாதினி மந்மதேன |
 மத்யாபதேத் ததிஹர மந்தரமீக்ஷணார்தம்
 மந்தாலஸ் ச மகராலயகந்யகாயா: ||

ப்ராப்தம் பதம் ப்ரதமத: கலு யத்ப்ரபாவாத்
 மாங்கல்யபாஜி மதுமாதினி மன்மதேந!
 மத்யாபதேத் ததிஹர மந்தரமீக்ஷணார்தம்
 மந்தாலஸ் ம் ச மகராலய கன்யகாயா: ||

பாற்கடலின் மகளான, மஹாலக்ஷ்மி யின் மெலான
கடைக்கண் என்மேல் சிக்கெனப்பதியட்டும். அதன்
வலிமையாலன் நோ மன்மதன், முதலில் மதுவரக்கணன்
வீழ்த்திய மஹாவிஷ்ணு வினிடத்தில் இடம் பெற்றான்!

(8)

दद्याद्यानुपवनो द्रविणाम्बुधारां
अस्मिन्नकिञ्चनविहङ्गशिशौ विषणे ।
दुष्कर्मधर्म मपनीय धिराय दूरं
नारायणप्रणयिनीनयनाम्बुधाहः ॥

தத்யாத்தயானுபவனோ த்ரவிணோம்புதாராம்
அஸ்மின் அகிஞ்சன விழுங்கசிசெள
விஷணனோ!

தூஷ்கர்மகர்மமபநீய சிராய தூரம்
நாராயணப்ரணயினீ நயனாம்புவாஹ:!!

ஸ்ரீநாராயணரின் ப்ரியையான லக்ஷ்மியின் கடாக்ஷம்
என்ற கார்மேகம் தயவு என்ற காற்றுத்துணையுடன், வெகு நாள்
செய்த பாபமாகிய கோடையை நீக்கி பணமாகிய நீர்மழையை
இந்த ஏழை சாதகக்குஞ்சின் மேல் பொழியட்டும்.

(9)

इषाविशिष्टमतयोऽपि यथा दयार्द्द-
दृश्या त्रिविष्टपदं सुलभं लभन्ते।
दृष्टिः प्रदृष्टकमलोदरदीप्तिरिणां
पुष्टि कृषीष सम पुष्करविष्टरायाः ॥

இஷ்டாவிசிஷ்டமதயோபி யயா தயார்த்ர-
த்ருஷ்ட்யா த்ரிவிஷ்டபதம் ஸாலபம் லபந்தே
த்ருஷ்டிஃ ப்ரஹ்ருஷ்டகமலோதரதீப்திரிஷ்டாம்
புஷ்டிம் க்ருஷ்டிஷ்டம மம புஷ்கரவிஷ்டராயா॥

சாதராரண புத்திமான்களும் தயைததும்பும் எந்தகண்
பார்வையால் மூவுலகத்தலைமைப்பதவியை கூட சுலபமாகப்
பெறுகின்றனரோ, அந்த மலர்ந்த தாமரை மலரை யொத்த
பார்வை-தாமரைமலரில் வீர்றிருக்கும் மஹா லக்ஷ்மியின்
பார்வை-என் விருப்பத்தை நிறை வேற்றட்டும்.

(10)

गीर्देवतेति गरुडध्वजसुन्दरीति
 शाकम्भरीति शशिशेखरवक्त्रभेति ।
 सृष्टिस्थितिप्रलयकेलिषु संस्थितायै
 तस्यै नमस्त्रिभुवनगुरोस्तरुण्यै ॥

कीर्तेवतेति करुटत्वज्ञौलान्तर्तीति
 चाकम्पाति चशिशेकर वल्लपेत्ती।
 शिरुञ्जितितीति प्रलय केलिषालमंस्तीतायै
 तस्यै नमःत्रिपुवने त्रिरोल्ल तरुण्णैयै॥

மூன்று உலகங்களுக்கும் ஒரே நாயகரான பரமேச்வர னுக்கு உலகை ஆக்கவும், நிலைபெறச் செய்யவும், அழிக்கவும் ஆன விளையாட்டில் உடனிருக்கும் பத்நியாக 'ஸரஸ்வதி' எனவும், வகுஷ்மி எனவும், சாகம்பரி எனவும், சந்திரசேகரி னின் பிரியை எனவும் விளிக்கப்பட்ட அவ்வன்னைக்கு நமஸ்காரம்.

(11)

श्रुत्यै नमोऽस्तु शुभकर्मफलप्रसूत्यै
 रत्यै नमोऽस्तु रमणीयगुणार्णवायै ।
 शक्त्यै नमोऽस्तु शतपदनिकेतनायै
 पुष्ट्यै नमोऽस्तु पुरुषोत्तमवक्त्रभायै ॥

ஸ்ரீந்தயை நமோஸ்து சுபகர்மபலப்ரஸுதிதயை
 ரத்யை நமோஸ்து ரமணீய குணூர்னவாயை
 சக்த்யை நமோஸ்து சதபத்ர நிகேதநாயை
 புஷ்டயை நமோஸ்து புருஷோத்தம
 வல்லபாயை॥

நாம் செய்த நற்செயல்களின் பயனை கொடுக்கும் சுருதி என்றறியப்படுவதாக்கும், இனிய குணங்களுக்கு கடல் போன்றிருக்கும் ரதிக்கும், தாமரையை இருப்பிடமாகக் கொண்ட சக்திக்கும், புருஷோத்தமன் ப்ரியையான புஷ்டிக்கும் நமஸ்காரம், நமஸ்காரம், நமஸ்காரம்.

(12)

நமோத்ஸ்து நாலிக நி஭ானநாயை
 நமோத்ஸ்து டுஞ்சோட்டிஜஞ்சம்பூந்யை ।
 நமோத்ஸ்து ஸோமாமூத் ஸோடராயை
 நமோத்ஸ்து நாராயணவஜ்ஞாயை ॥

நமோஸ்து நாலீக நிபானநாயை
 நமோஸ்து துக்தோததி ஜூன்ம பூம்யை
 நமோஸ்து ஸோமாம்ருதஸோதராயை
 நமோஸ்து நாராயணவல்லபாயை॥

தாமரை மல்ரொத்த முகமுடையவளும், பாற்கடலை
 பிறந்த இடமாகக்கொண்டவளும், சந்திரன், அமிர்தம் இவற்றின்
 சகோதரியாயும் இருக்கிற பூநோராயணரின் ப்ரியையான
 வக்ஷ்மிதேவிக்கு நமஸ்காரம், நமஸ்காரம், நமஸ்காரம்.

(13)

சம்பத்கராணி சகலேந்தியநந்஦னானி
 ஸாப்ராஜ்யான வி஭வானி ஸரோஹாக்ஷி ।
 த்வங்நநானி டுரிதாஹ்ணாத்தானி
 மாஸேவ மாதரநிஶ் கலயந்து மாந்யை ॥

ஸம்பத்கராணி ஸகலேந்த்ரிய நந்தனாநி
 ஸாம்ராஜ்ய தான விபவானி ஸரோருஹாக்ஷி
 த்வத்வந்தனாநி துரிதாஹ்ணாத்யதாநி
 மாஸேவ மாதரநிஶம் கலயந்து மான்யே॥

ஓஹ தாமரைமலர் போன்றகண் உடையவளே! செல்வம்
 கொழிப் பனவும், கரணங்களைனத்தையும் மகிழ்விப்பனவும்,
 சக்ரவர்த்தி பவியை நல்குவனவும், பாபங்களைப்போக்குபவன
 வுமான உன்னை வணங்கல்கள் என்னையே சாரட்டும்.

(14)

யத்கடாக்ஷஸ்முபாஸனாவி஧ி:
 ஸேவகர்ய சகலார்஥ஸம்பதः ।
 ஸந்தநாதி வ஥நாங்மானஸै:
 த்வா் முராரிஹ்வயேஷ்ரீ் ஭ஜे ॥

யத்கடாக்ஷஸமுபாஸனாவிதி:
 ஸேவகஸ்ய ஸகலார்த்தஸம்பத:
 ஸந்தநோதி வசனாங்க மானலை:
 தவாம் முராரிஹ்ருதயேச்வரீம் பஜே॥

எந்த அம் பிகையின் வழிபாடு, வழிபடுபவனுக்கு
 எல்லா வித செல்வங்களையும் நல்குமோ, அந்தவிஷ்ணு
 பத்னியை முக்கரணங்களாலும் சேவிக்கிறேன்.

(15)

ஸரஸிஜனிலय ஸரோஜஹस्ते
 धवलं तमांशुकगन्धमाल्यशोभे ।
 भगवति हरिवलभे मनोऽग्रे
 तिभुवनभूतिकरि प्रसीद महाम् ॥
 ஸரஸிஜனிலயே ஸரோஜூ ஹஸ்தே
 தவல தமாம்சுக கந்த மால்யசோபே।
 பகவதி ஹரிவல்லபே மணோஜ்ஞே
 த்ரிபுவன பூதிகரி ப்ரஸீத மஹ்யம்॥

தாமரைமலரில் வீற்றிருப்பவளே! கையில் தாமரையை
 கொண்டவளே! மிகவென்மையான துகில், சந்தனம் மாலை
 இவற்றால் அழகியவளே! இனியவளே, மதிப்பிறகுரிய
 ஹரிப்ரியே! மூவுலகிற்கும் ஜக்வர்யம் நல்குபவளே எனக்கு
 மனமுவந்து அருள்வாயாக!

(16)

दिघस्तिभि: कनककुम्भमुखावसृष्ट-
 स्वर्वाहिनी विमलघारुजलप्तुताङ्गीम् ।
 प्रातर्नमामि जगतां जननीमशेष-
 लोकाधिनाथगृहिणीमसृताधिपुत्रीम् ॥

திக்ஹஸ்திபி: கனக கும்ப முகாவஸ்ருஷ்ட
 ஸ்வர்வாஹினீ விமல சாரு ஜூலப்ப்லுதாங்கீம்।
 ப்ராதர்நமாமி ஜகதாம் ஜூனீமசேஷ
 லோகாதிநாத க்ருஹீணீ மம்ருதாப்திபுத்ரீம்॥

திக்கஜங்கள், தங்கக்குடங்களின் வழியே பெருகச்செய்த ஆகாசகங்கை நீரால் நனெந்த உடலையுடையவரும், உலகன்ததுக்கும் தாய் ஆனவரும், உலகநாயகரான விஷ்ணுவின் பரியையானவரும், பாற்கடல் பெண்ணுமாகிய லக்ஷ்மி தேவியை வணங்குகிறேன்.

(17)

கமலே கமலாக்ஷவலைப் பு
கரணாபூரதரங்கிடை ரபங்கீ:
அவலோகய மாமகிஞ்சனாந
பிரதம் பாவமக்குமிஸ் ஦யாயா: ||
கமலே கமலாக்ஷவல்லபே தவம்
கருணா பூரதரங்கிடை ரபாங்கை
அவலோகய மாமகிஞ்சனானாம்
ப்ரதமம் பாத்ரமக்குத்ரிமம் தயாயா: ||

மஹாலக்ஷ்மி! மஹாவிஷ்ணுவின் பிரியே! நீ கருணை ததும் பும் கடாகங்களால், மிக ஏழையானவர்களுக்குள்ளே இரக்கம் காட்டவேண்டிய முதல் நபரான என் மேல் பார்த்தருள்வாயாக!

(18)

ஸ்துவந்தி யே ஸ்துதி஭ிரஸூபிரந்வஹ
த்ரயீஸயீ திமுவுனமாதர் ரமாம्
குணாதிகா யுத்ரமாய்஭ாஜினோ (஭ாஜநா:?)
஭வந்தி தே முவி தூஷ்மாவிதாஶயா: ||
ஸ்துவந்தி யே ஸ்துதிபிரஸூபிரன்வஹம்
த்ரயீஸயீம் த்ரிபுவன மாதரம் ரமாம்
குணாதிகா குருதர பாக்ய பாஜீனோ (பாஜனா:?)
பவந்தி தே புவி புதபாவிதாஶயா: ||

மூன்று வேதங்களே உருவான த்ரிலோகமாதாவான லக்ஷ்மி தேவியை இந்தஸ் தோத்ரங்களால் தினந் தோறும் ஸ்தோத்ரம் செய்பவர் குணம் மிக்கவராயும், மிகப்பெரிய பேறு பெற்றவராயும், அறிஞர் போற்றும் கருத்து கொண்டவராயும் ஆவர்.

களகதாரா ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று