

## दक्षिणामूर्त्यष्टकम् प्रौद्धतक्षिणोऽमूर्त्यं यंकम्

(1)

विश्वं दर्पणदृश्यमाननगरीतुल्यं निजान्तर्गतं  
पश्यन्नात्मनि मायया बहिरिवोद्भूतं यथा निद्रया ।  
यः साक्षात्कुरुते प्रबोधसमये स्वात्मानमेवाद्वयं  
तस्मै श्री गुरुमूर्तये नम इदं श्रीदक्षिणामूर्तये ॥

विश्वम् तारपणं त्रुच्यमाणं नकार्तुल्यम् निज्ञानं तारकतम्  
पश्यन्नात्मनि मायया पश्यन्निवोद्भूतम् यथा  
नितरया!  
यः साक्षात्कुरुते प्रबोधसमये स्वात्मानमेवाद्वयं  
मेवात्मवयम्  
तस्मै श्री गुरुमूर्तये नम इतम् श्रीतक्षिणो  
मूर्तये!!

कண्णाट्यिलं काण्णुमं ऊर्पोलं तन्णिटम्  
उलकतं तेतकं काण्णकिऱारं. अतु, माययिऩोलं, वेवलीये  
काण्णपतुपोलं स्वप्पनतक्षयिलुम् काण्णपताकुम्.  
उण्णमेय - ज्ञानम् वन्तपोम्नंतु - विष्णित्तुकं केण्णल  
पोम्नंतु - तन्तात्मावेव अतु इन्नरये काण्णकिऱारं.  
अप्पटिप्पट्ट कुरुवाणं तक्षिणोमूर्त्यं तुक्कु इतेऽ  
नमस्कारीक्किरेण.

(2)

बीजस्थान्तरिवाङ्गो जगदिदं प्राञ्जन्विकल्पं पुन-  
मायाकल्पितदेशकालकलनावैचित्र्यथित्रीकृतम् ।  
मायावीव विजृम्भयत्यपि महायोगीव यः स्वेच्छया  
तस्मै श्रीगुरुमूर्तये नम इदं श्रीदक्षिणामूर्तये ॥

பிஜுஸ்யாந்த ரிவாங்குரோ ஜகதிதம் ப்ராங்நிர்விகல்பம்

புன:

மாயாகல்பிததேசகால கலனாவைசித்ரர்ய

சித்ரீக்ருதம்!

மாயாவீவ விஞ்ஞரும்பயத்யபி மஹாயோகீவ ய:

ஸ்வேச்சயா

தஸ்மை பூர்க்குருமூர்தயே நம இதம்

பூர்த்தக்ஷிணாமூர்தயே!!

இந்த உலகு தோன்றுவதற்குமுன், விதைக்குள்ளிருக்கும் முளை போல் எவ்வித பாகுபாடும் இல்லாதிருந்தது. பின் மாயையினால் தோற்றுவித்த பல தேசம், காலம் ஆகியவற்றின் வெவ்வேறுதன்மையால் வேறு பட்டதாகக் காணப்படுகிறது. அப்படியான உலகத் தோற்றத்தை ஒரு மாயாஜால மறித்தவனோ, அல்லது மஹாயோகியோ போல தனது விருப்பப்படி பலபடியாக விஸ்தரிக்கும் திறமைகொண்ட பூர்க்குருவான தக்ஷிணாமூர்த்திக்கு இதோ நான் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

(3)

யச்சை ஸ்குரண் ஸ்஦ாஸ்கமஸ்தகல்பார்஥ங் ஭ாஸ்தே

சாக்ஷாத்த்வமஸீதி வெவவசா யோ வௌघயத்யாஶிதாந்।

யத்ஸாக்ஷாத்கரணாத்வேந புனராவृத்திர்வாஸ்மோனி஧ீ

தஸ்மை ஶ்ரீஸ்ரம்மூர்தயே நம இங் ஶ்ரீதக்ஷிணாமூர்தயே !!

யஸ்யைவஸ்புரணம் ஸ்தாத்மகமஸத்கல்பார்த்தகம்

பாஸதே

ஸாக்ஷாத் தத்வமஸீதி வேதவசஸா யோ

போதயத்யாபூர்தான்!

யத்ஸாக்ஷாத்கரணாத்பவேத ந புனராவந்துதிர்

பவாம் போநிதெள

தஸ்மைபூர்க்குருமூர்தயே நம இதம்

பூர்த்தக்ஷிணாமூர்தயே !!

எதன் (ஆத்மாவின்) வெளிப்பாடு உண்மையில் இருப்பதாயினும், இல்லாதவஸ்து போல் மிளர்கிறதோ, 'ததவமலி' என்ற வேதவாக்யத்தால் தனது பரியசிவ்யர்களுக்குத்தானே எவ்ரொருவர் அறிவுறுத்துகிறதோ. எந்த ஒன்றைத் தெளிவாக நேரே கண்டுவிட்டால் ஸம்ஸாரக்கடலில் மறுபிறவி நேராதோ அந்த ஸ்ரீகுருவான தக்ஷிணாமூர்த்திக்கு இதோ நமஸ்கரிக்கிறேன்.

(4)

நானாசித்ர஘டோदரஸ்திதமஹாदிப்பிரभாஸுர  
ஜாந் யஸ்ய து சக்ஷாரிகரணங்காரா ஶஹி:ஸ்பந்தே |  
ஜாநாமீதி தமேவ ஭ாந்தமனுபாத்யெத்தஸஸ்த ஜா -  
தஸ்மை ஶ்ரீగுருமூர்த்யே நம இदं ஶ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்யே ||

நாநாசித்ரகடோதா ஸ்தித மஹாதீப்ப்ரபா பாஸ்வரம்  
ஜாநானமீதி தமேவபாந்த மனுபாதி - ஏதத்ஸமஸ்தமஜூகத  
தஸ்மை ஸ்ரீகுருமூர்த்யே நம தீதம்  
ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்யே!!

பலத்வாரங்களுள்ள குடத்தினுள்தீபத்தின் ஒளி எப்படி அந்த துவாரங்கள் வழியாக வெளியே தெரியுமோ அவ்வாறு ஆத்மாவின் (உள்ளெளியின்) வெளிப்பாடு கண், காது ஆகிய புறக்கரணங்கள் வழியாக வெளியே தெரிகிறது. மேலும், எல்லா மறியும் அவ்வாத்மா ஒளிர்வதைத் தொடர்ந்து இந்த உலகம் முழுதும் ஒளிர் பெறுகிறது. அப்படிபட்ட குருவான தக்ஷிணாமூர்த்திக்கு இதோ நமஸ்கரிக்கிறேன்.

(5)

देहं प्राणमपीन्द्रियाण्यपि थलां बुद्धिं च शून्यं विदुः  
स्त्रीबालान्धजडोपभास्त्वहसिति भ्रान्ता भृशं वादिनः ।  
मायाशतिविलासकल्पितमहाव्यामोहसंहारिणे  
तस्मै श्रीगुरुमूर्तये नम इदं श्रீதக்ஷிணாமூர்த்யே ||

தேஹம்ப்ராண மயீந்தியாண்யபி சலாம் புத்திம் ச  
 குன்யம் விது:  
 ஸ்தரீபாலாந்த ஜூடோபமாஸ்தவஹ  
 மிதிப்ராந்தாப்ருசம் வாதினை:  
 மாயாசக்தி விலாஸ கல்பிதமஹாவ்யா  
 மோஹஸம்ஹாரினே  
 தஸ்மை ஸ்ரீகுருமூர்தயே நம இதம்  
 ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்தயே!!

‘அஹம்பத’ வாச்யமான ஆத்மா எது? ப்ரமித்துப்போய்  
 ஏதோதோ பேசவர் ஸ்தரிகள், சிறுவர்கள், குருடர், ஜடர்கள்  
 போன்றவர், உடல், அல்லது பிராணன், அல்லது இந்திரியங்கள்  
 அல்லது உறுதியில்லாத புத்திதான் அஹம்பதவாச்யம் எனக்  
 கூறுவர். இவ்வாறான மாயா சக்தி வலிமையால்  
 தோற்றுவிக்கப்பட்ட பெரும் மயக்கத்தைப் போக்குபவரான குரு  
 தக்ஷிணாமூர்திக்கு நமஸ்காரம்.

(6)

ராஹஸ்ததிவாகரெந்துஸடஶோ மாயாஸமாஷாதநா-  
 த்ஸந்மாತிஃ கரணோபஸஂஹரணதோ யோத்஭ूதஸுஷுபிஃ புமாந்।  
 பிரா஗்ஸ்வாப்ஸமிதி பிரபா஧ஸமயை யः பிரத்யபிஜாயதே  
 தஸ்மை ஶ்ரீஶ்ரீருஸ்மூர்த்யே நம இ஦ं ஶ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்யே ॥

ராகுக்ரஸ்ததிவாகரேந்துஸத்ருசோ மாயாஸ மாச்சாத  
 நாத  
 ஸன்மாதர: கரணோபஸம்ஹரணதோ  
 போஷ்டுதஸாஷாப்த: புமான்!  
 ப்ராக்ஸ்வாப்ஸமிதி ப்ரபோதஸமயை ய:  
 ப்ரத்யபிஜ்ஞாயதே  
 தஸ்மை ஸ்ரீகுருமூர்தயே நம இதம்  
 ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்தயே!!

மாயை மூடியதால், ராஹுமறைத்த குருயன், சந்திரனைப் போன்று (கண்களுக்குப் புலப்படாமல்) இருக்கிறார் என்று மட்டும் குறிக்கப்படுவர். ஜ்ஞான, கர்மெந்தரியங்கள் ஒடுங்கியதால் நன்கு ஸ்வாபம் கொண்டவராய், ப்ரபோத (ஜ்ஞானம் உண்டாகியில்லை) ஸமயத்தில் முன்பு நன்கு உறங்கினேன், என்று நினைவுறத்தகுந்தவர், அந்த குருதக்ஷிணாழுர்த்திக்கு இதோ நமஸ்காரம்.

(7)

बाल्यादिष्वपि जाग्रदादिषु तथा सर्वस्ववस्थास्वपि  
व्यावृत्तास्वनुवर्तमानमहित्यन्तः स्फुरन्तं सदा ।  
स्वात्मानं प्रकटीकरोति भजतां यो मुद्रया भद्रया  
तस्मै श्रीगुरुमूर्तये नम इदं श्रीदक्षिणामूर्तये ॥

பால்பாதிஷ்வபி ஜாக்ரதாதிஷ்வ ததா  
ஸர்வாஸ்வவஸ்தாஸ்வபி  
வ்யாவற்குத்தாஸ்வனு வர்த்தமான மஹமித்யந்த:  
ஸ்புரந்தம் ஸதா!  
ஸ்வாத்மானம் ப்ரகடகரோதி பஜுதாம் யோ முத்ரயா  
பத்ரயா  
தஸ்மை ஸ்ரீகுருழுரதயே நம இதம்  
ஸ்ரீதக்ஷிணாழுர்தயே!!

இளமை முதலிய நிலைகளிலும், ஜாக்ரத், ஸ்வப்ன, ஸ்வஷப்தி முதலிய நிலைகளிலும் கூட - திரும் பத்திரும் பவருபவை அவை தொடர்ந்து வருகின்ற அஹம், பதவாச்யமாய் அந்த: கரணத்தில் ஒளிரும் ஆத்மஸ்வரூபத்தை சீரிய சின்முத்ரையால் பக்தர்களுக்கு தெளிவுபடுத்திக் கொண்டிருக்கும் குருதவிணாழுர்த்திக்கு இதோ நமஸ்காரம்.

(8)

विशं पश्यति कार्यकारणतया स्वस्वाभिसंबन्धतः  
शिष्याचार्यतया तथैव पितृपुत्राद्यात्मना भेदतः ।  
स्वप्ने जाग्रति वा य एष पुरुषो मायापरिभ्रामित -  
तस्मै श्रीगुरुमूर्तये नम इदं श्रीदक्षिणामूर्तये ॥

விச்வம் பச்யதி கார்யகாரணதயாஸ்வஸ்வாமிஸம்பந்தத:  
சிஷ்யாசார்யதயா ததைவ பித்ரு

புத்ராத்யாத்மனா பேதத:  
ஸ்வப்னே ஐக்ரதி வா யஞ்சிபுருஷோ மாயாபரிப்ராமித:  
தஸ்மை பூங்குருமூர்தயே நம இதம்  
பூங்கிணாழூர்தயோ॥

மாயையின் காரணமாக ப்ரமிப்பு அடையச்  
செய்யப்பட்டபுருஷன், இந்தஉலகினைகார்ய-காரணஸம்பந்தம்  
உள்ளதுபோலவும், ஸ்வஸ்வாமிஸம்பந்தம் உடையது  
போலவும் அல்லது சிஷ்ய ஆசார்யசம்பந்தம் உள்ளதுபோலவும்,  
அல்லது பிதா-புத்ரஸம்பந்தம் உள்ளதாகவும் காண்கிறான்.  
இவ்வாறு ஸ்வப்ன-ஐங்கரத் அவஸ்தைகளில் நிகழந்தவண்ணம்  
உள்ளது. அந்தத்திணாழூர்த்திக்கு நமஸ்காரம்.

(9)

भूर्भांस्यनलोऽनिलोऽबरमहनाथो हिमांशुः पुमा -  
नित्याभाति चराचरात्मकमिदं यस्यैव सूर्याष्टकम् ।  
नान्यत्किञ्चन विद्यते विमृशतां यस्मात्परस्माद्विभो -  
स्तस्मै श्रीगुरुमूर्तये नम इदं श्रीदक्षिणामूर्तये ॥

பூரம்பாம்ஸ்ய நலோந்திலோம்பரமஹூர் நாதோ  
ஹிமாம்கூ: புமான்  
இத்யா பாதி சராசராத்மகமிதம் யஸ்யைவ  
நான்யத்கிஞ்சன வித்யதே விம்ருஷதாம் யஸ்மாத்  
மூர்த்யஷ்டகம்  
பரஸ்மாத்விபோ:  
தஸ்மை பூங்குருமூர்தயே நம இதம்  
பூங்கிணாழூர்தயோ॥

பூமி, தண்ணீர், தீ, காற்று, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், புதுஷன் என்றபடி கரமாயும் அசரமாயும் உள்ள உலகம் எந்தபிரம்மத்தின் எட்டுவிதழூர்த்திகளாக உள்ளனவோ, எந்த ஒருபரமாமஸ்வருபத்தைக்காட்டிலும் வேறு ஒன்றுமே இல்லையோ அப்படிப்பட்ட குருஹர்த்தியாகிய தகவினாஹர்த்திக்கு நமஸ்காரம்.

(10-11)

सर्वात्मत्वमिदं स्फुटीकृतमिदं यस्माद्मुम्प्लिस्तवे ।  
तेनास्य श्रवणात्तदर्थमननाद्यानाच्च संकीर्तनात् ॥  
सर्वात्मत्वमहाविभूतिसहितं स्यादीक्षरस्वं स्वतः ।  
सि द्वयेत्तप्तुनरष्टधा परिणतं चैश्चर्यमव्याहतम् ॥

ஸர்வாத்மத்வமிதம் ஸ்புடக்ருதமிதம் யஸ்மாதமுஷ்மின் ஸ்தவே  
தேநாஸ்ப ச்ரவணாத்ததர்த்தமனாத் தயானாத் ச ஸங்கீர்தனாதா  
ஸர்வாத்மத்வ மஹாவிபூதி ஸஹிதம் ஸ்யாத் சக்வரத்வம் ஸ்வத:  
ஸிதயேத் தத்புநஷ்டதா பரிணதம் சைச்வர்ய மவ்யாஹதம்॥

பரம் பொருள் எல்லாமாய் இருக்கும் என்ற நிலை இந்தஸ் தோத்ரத் தில் தெளிவாக்கப்பட்டது. ஆகவே இந்தஸ் தோத்ரத்தை கேட்டும், அதன் அந்தக்குத்தை சிந்தித்தும், தயானம் செய்தும், வாய்விட்டு சொல்லியும் வந்தால், எல்லாமாய்த்திகழும் பெரும் பாக்கியம் பெறுவதன்னியில் சக்வரத் தன்மையும் அடையலாம் முக்யமாக, எட்டுவிதழூர்த்தியாகப்பரிணமித்த சக்வரத் தன்மையும் குறைவிலாது கிடைக்கும்.

ஸுஞ்சினாஹர்த்தயஷ்டகம் முற்றிற்று