

॥ अर्धनारीक्षरस्तोत्रम् ॥

आर्तनार्चिंवर संत्वेत्तरम्

(1)

चाम्पेयगौरार्धशरीरकायै
कर्पूरगौरार्धशरीरकाय ।
धम्मिलकायै च जटाधराय
नमः शिवायै च नमः शिवाय ॥

साम्प्रदेय केळारार्त चारीकायै
कर्पूर केळारार्त चारीकाय ।
तम्मिल्लकायै स ज्ञटातराय
नमः चिवायै स नमः चिवाय ॥

तங்க நிறங் கொண்ட பகுதி உடலையடையவனும்,
கர்பூர வெண்ணிறமான பகுதி சரீரத்தையடையவரும்,
கொண்டையிட்ட கேசத்தையடையவனும், ஐடைதரித்தவரும்,
ஆகிய சிவைக்கும் சிவனுக்கும் நமஸ்காரம்.

(2)

कस्तूरिकाकुङ्कुमचर्चितायै
चितारजःपुञ्जविचर्चिताय ।
कृतस्मरायै विकृतस्मराय
नमः शिवायै च नमः शिवाय ॥

கஸ்தூரிகா குங்கும சர்சி தாயै
சிதாரஜः புஞ்ஜ விசர்சிதாய ।
க்ருதஸ்மராயै விக்ருதஸ்மராய
நமः சிவாயै ச நமः சிவாய ॥

கஸ்தூரி கலந்த குங்குமம் பூசியவனும், மன்மதனை
இயக்குபவனுமான பார்வதிக்கு நமஸ்காரம். சிதைப்பொடி
பூசியவரும், மன்மதனை வீணாக்கியவருமான சிவனுக்கு
நமஸ்காரம்.

(3)

ங்ணத்வந்தகங்குணபூராயை
 படாஜராஜத்திணபூராய் ।
 ஹமாஜ்ஜாயை ஭ுஜாஜ்ஜாய
 நமः ஶிவாயை ச நமः ஶிவாய ॥

ஐணத் க்வணத் கங்கண நூபுராயை
 பாதாப்ஜை ராஜத் பணி நூபுராய ।
 ஹேமாங்கதாயை பஜகாங்கதாய
 நமः சிவாயை ச நமः சிவாய ॥

பார்வதீ தனது கையில் தங்கத் தோல்வளையும், காலில்
 கங்கணமும், சதங்கையும் அணிந்துள்ளாள் அவை கிலுங்கி
 ஒசையெழுப்புகின்றன. பரமேச்வரனோ திருவடிகளில் நாக -
 காற் சதங்கையும், தோள்வளையும் அணிந்துள்ளார்.
 அவ்விருவருக்கும் நமஸ்காரம்.

(4)

விஶாலநிலோத்பலலோचனாயை
 விகாரிபக்கேரஹலோசனாய
 ஸமேக்ஷணாயை விஷமேக்ஷணாய
 நமः ஶிவாயை ச நமः ஶிவாய ॥

விசால நீலோத்பல லோசனையை
 விகாளி பங்கேருஹ லோசனைய ।
 ஸமேக்ஷனையை விஷமேக்ஷனைய
 நமः சிவாயை ச நமः சிவாய ॥

இரட்டைப் படையில் மலர்ந்த கரு நெய்தல் பூ போன்ற
 கண்களையடையவள் பார்வதீ. ஒற்றைப்படையில் மலர்ந்த
 தாமர மலரொத்த கண்களையடையவர் பரமேச்வரன்.
 இவ்விருவருக்கும் நமஸ்காரம்.

(5)

मन्दारमालाकलितालकायै
 कपालमालाङ्गुतकन्धराय ।
 दिव्याम्बरायै च दिव्यम्बराय
 नमः शिवायै च नमः शिवाय ॥

मन्त्रार माला कलितालकायै
 कपाल मालाङ्गुत कन्तराय ।
 तीव्याम्परायै स तीकम्पराय
 नमः शिवायै स नमः शिवाय ॥

மிக நேர்த்தியான பட்டும், மந்தார மாலையும் அணிந்து காட்சி தருகிறாள் பார்வதி. திகம்பரனாயும், கழுத்தில் கபால மாலையணிந்தும் காட்சி தருகிறார் பரமேச்வரன். மங்களகரமான இந்த தம்பதியருக்கு நமஸ்காரம்.

(6)

अम्भोधरश्यामलकुन्तलायै
 तटिप्रभाताप्रजटाघराय ।
 निरीक्षरायै निखिलेक्षराय
 नमः शिवायै च नमः शिवाय ॥

அம்போதர ச்யாமல குந்தலாயை
 தடித் ப்ரபா தாம்ரஜடாதராய ।
 நிரீக்ஷராயை நிகலேக்ஷராய
 நமः ஶிவாயை ச நமः ஶிவாய ॥

அகிலாண்டேச்வரியாக, நீருண்ட மேகமெனக் கரிய குந்தலக் தோகையுடன் பார்வதியும், அகிலாண்ட கோடி பிரம் மாண்டநாயகராய், மின்னலோளி போன்ற ஜடையுடன் பரமேச்வரனும் விளங்குகின்றனர். அவ்விருவருக்கும் நமஸ்காரம்.

27

प्रपुष्टुमुख्यात्मारयकाये
समरसासीहरयस्ताण्डवाय ।
जगञ्जनन्दै जगदेकपितौ
नमः विद्यायै च नमः शिवाय

பராபந்த ஸ்த்ரைட்டியன்முக சிவாஸ்ய காலை
ஸம்பந்தமாய் மூராரக தங்கடவாய் ।
தூக்கத்தூந்தன்றை தூக்கத்தேகபித்தே
தூம: சிவாஸ்ய ச தூம: சிவாய ॥

உயிர் பாடப்பையே நோக்கலுக்காண்டு நடவடிக்கைகள் கூற முடியும் என்ற பார்வை, மலைத் தஞ்சையாக பிழிதொரு காலம், உயிர் முடிக்காலங்கும் தான்டவம் புரிகிறார் பாடப்பையும், அங்கிலைக்கும் நடவடிக்கை.

66

प्रदीपसत्त्वीजजयलकुषलाय
एषुरन्महापञ्चमूषणाय ।
शिवान्विताय च शिवान्विताय
नमः शिवाय च नमः शिवाय ॥

பாதிப்பது எதிரோட்டுவது குறைட்ட சூரியம்
எப்படிச் சம்பந்தமாப்பதற்கு முன்னாலும் ।
சிவான்விதாக்யா ச சிவான்விதாக்யா
நமः சிவாக்யா நமः சிவாக்யா ॥

ஒவ்வொரு காலாண்மை பற்றித் தூண்டலத்துடன் பங்களையில் பார்வையிடும், பின்னால் நான்டும்யோசனீக்கு மங்கள மீவாழ்ச்சியால் கிடைத்தும் காட்டி தா நான் அங்களை நமாஸ்கரிக்கிறேன்.

ஏதாம்தேடாகனிலும் சீ
஭ாவா சு நான்கி முடி ஸீர்ஜிரி ।
ப்ராணீஸி ஸீ மாந்யமநந்தகலே
முயாத்தா தஷ்ய ஸமாதஸிடி ॥

ஏதாபட்டே கு அங்குக மின்டுதும் போ
பஞ்சுயா எம் மாணபோ புவி ஸீர்க்குநிவி ।
பாப்போலூதி செல்லபாக்ய மாந்தகாலம்
பூயாத் எதா நலை ஸமாந்த ரவிக்லி ॥

ஏதாப்பாங்காவ தீராவேற்றும் இவ் எட் ④
காவாக்காவ பக்கியு... எப்புபயர் பூங்களில்
மதிப்பிற்குரியவாயும் நீண்ட ஆயும் பெற்று ஏதிலை
சொன்னபக்கியாக்காவும் செற்றுவான்.

ஏதாப்பாங்காவ எப்பாக்கம் முற்றிற்று

